

## [Okładka](#)

## **Spis treści**

### **Artykuł wstępny**

- [Żaneta Nalewajk](#), [Obojętność i wartości](#)

### **Dyskusja**

- [Pytanie o wartości. Problemy, diagnozy, perspektywy](#), [Maria Gołębiowska](#), [Jacek Hołówka](#), [Zbigniew Mikołajko](#), [Zofia Rosińska](#), [Małgorzata Szpakowska](#); prowadzenie: [Krzysztofa Krowiranda](#), [Żaneta Nalewajk](#)

### **Artykuły**

- [Aleksandra Jakóbczyk](#), [Aksjologia rzeczywistości i rzeczywistość aksjologiczna. Etyczna estetyka średniowiecza](#)
- [Tomasz Mackiewicz](#), [Ironia i wiara w O pojęciu ironii Sørensa Kierkegaarda](#)
- [Maria Gołębiowska](#), [Koncepcja treści i formy w pismach Karola Irzykowskiego](#)
- [Maciej Mroziak](#), [Wartości u Nabokova](#)
- [Marcin Jurek](#), [Dokumentowanie epoki. Narracje moralne Czesława Miłosza](#)
- [Maciej Chojnowski](#), [Pomiędzy melancholią a rozpoznaniem – problem biografii bohaterów Milana Kundery. Tożsamość wobec wartości w ujęciu narracyjnym](#)
- [Adam Adamczyk](#), [Sonia się uśmiechnęła. O tym czy Marek Bieńczyk napisał powieść o Holocauście](#)

### **Rozmowa**

- [Los polsko-żydowski wpisany w literaturę](#) – Z [Marianem Marzyńskim](#) rozmawiają [Żaneta Nalewajk](#) i [Krzysztofa Krowiranda](#)

### **Proza**

- [Marta Strzelec](#), [Ars vivendi](#)

### **Sylwa**

- [Leszek Szaruga](#), [Blag \(języczenie\). Część I](#)

### **Poezja**

- [Marcin Jurek](#), [Parawany](#)
- [Joanna Wojdowicz](#), [Suseki dla Różewicza; chowanego](#)
- [Grzegorz Lepianka](#), [nagle zauważam; „szczerze myśląc”](#); GRA 1. czyli 4. (INGMAR VILLOIST)

## Eseje

- [Radosław Romaniuk, Problem „prawdy” w literaturze XX wieku. \(subiektywny zarys zagadnienia\)](#)
- [Michał Larek, Zamykamy \(się\). \(Kapryśna przechadzka po tomiku Dariusza Sośnickiego Skandynawskie lato\)](#)
- [Michał Wolski, Wartościowanie jako proces](#)

## Recenzje

- [Maciej Mroziak, Krytycy postmodernizmu \[R. Kimball The Rape of the Masters: How Political Correctness Sabotages Art. San Francisco: Encounter Books 2004\]](#)
- [Adam Adamczyk, Duchy stały odwrócone \[A. Stasiuk, Noc. Słowiańsko-germańska tragifarsa medyczna\]](#)
- [Anna Szczepilewska, Przebieranie opowieści \[Wojciech Kuczok, Opowieści przebrane\]](#)