

Piąta

Przełożył Leszek Engelking

Znamy te stoły nakryte przez całe popołudnia.

O piątej trzeba zdecydować,
co dalej.

Ludzie piją ubrani,
już będą szli,

tylko zdecydują, co dalej.

Wpatrują się w połysk blatu
(włosy im włożą w kołnierzyk),

nagle się podnoszą,

jakby coś wymyślili,

wychodzą na dwór,

a ich plecy

ciemne są jak nigdy.



František Kowolowski, performance