

NO I CO Z TEGO (część druga)

10.
widzisz
ruiny miast i ruiny
wierszy porwanych
na strzępy w wirach
chaosu i zła

czytasz
zbiór Władysława
Szlengla *Co czytałem
umarłym* ukryty w roku
1943 w ruinach
warszawskiego getta

żyjesz

i wskrzeszasz
poetę

11.
czytasz
(miałem pisać
o miłości) ocalałe
fragmenty wierszy
Safony

widzisz
zarysy całości
jej świata
jak w tym urywku

...tak przypomniata mi się Anaktoria,
Której tu nie ma.

Pragnętabym ujrzeć, jak ona kroczy,
Kochana, i cudną jasność jej twarzy
Bardziej niż Lidów rydwany i zbrojnych
Piechurów w bitwie.

i myślisz
że jednak
widok piechurów
w bitwie też budził
zachwyt poetki

12.

Gdy to usłyszałaś, wydało ci się, że przypominasz sobie kogoś, kto pisał lub mówił o zręczności Safony w posługiwaniu się mową. Po chwili sięgnęłaś na półkę po *Fajdrosa Platona*:

SOKRATES (...) I miałem wrażenie, że on się popisuje jak młodziak na zapasach; chce pokazać, że jedno i to samo potrafi i tak, i inaczej powiedzieć, a zawsze to znakomicie wypadnie.

FAJDROS Pleciesz, Sokratesie, przecież odczyt ma przeważnie jeden i ten sam temat. A z tego, co można z tego tematu wydobyć i co by warto o nim powiedzieć, on nie pominął niczego, tak że po jego odczycie nikt w ogóle nie może powiedzieć na ten temat nic więcej ani lepiej.

SOKRATES O, tu ci się nie dam przekonać, choćbym chciał. Bo starzy i mądrzy ludzie i kobiety, które na ten temat mówiły i pisały, przekonują mnie, że nie mam racji, nawet gdybym to dla ciebie zrobił i przyznał ci słuszność.

FAJDROS A jacy to? Gdzieżeś ty słyszał coś lepszego niż to?

SOKRATES Tak, w tej chwili nie mogę ci przytoczyć. Ale naturalnie, żem gdzieś słyszał; pewnie gdzieś u Safony, tej pięknej, albo u mądrego Anakreonta, albo u któregoś z prozaików.

W odróżnieniu od Sokratesa umiałaś to przytoczyć, i dobrze.

no i co z tego

13.
życie

rozmawiacie
o Safonie czy
Platon by ją
wynał
z Republiki
rządzonej
przez
Sokratesa i
nie wiecie co
powiedzieć ale
i wam się marzy

tobie i jej
tobie i jemu
jej i jemu
tobie

republika
poetów
i poetek
wyniośle
milczących