

Eksperymenty z konwencją (II)

wiersze – produkcja taśmowa

ŚMIETNIK

(LIRYCZNO-PATRIOTYCZNY)

Ten kraj to śmietnik,
ale tylko na wierzchu.
(To tylko *śmietanka*).
Gdybyś zechciał pogrzebać
w odpadkach,
na dnie byś znalazł
orła w koronie.
A korona byłaby złota,
przysięgam!
Trzeba nam optymizmu
wytrwałych śmieciarzy.

ZBIOROWOŚĆ PODMIOTOWA

Upijam się, gdy skandujecie,
i chyba staję się realna.
Każdy z was jest komórką
moich trzewi i gdyby
tak się stało, że ktoś umrze –
ja zregeneruję braki.
A żeby mnie zabić,
wystarczy pomyśleć:
każdy o swoich sprawach.

EROTYKA – PATRIOTYKA

Rozebrałam się
i moja irytacja
sięgnęła zenitu.
Już chciałam, żebyś mnie dotknął,
ale twoja ręka zawisła w przestrzeni
pomiędzy moim a twoim biodrem.
Powiedziałeś: „nie, nie mogę.”
Powiedziałeś: „profanacja.”
Bym się rozplakała,
ale moja irytacja
sięgnęła zenitu!
Ubrałeś się i wyszedłeś
z miną zbitego psa,
z rumieńcem na policzkach,
spalony ze wstydu.
W liście napisałeś:
„Twoje znamię na piersi...
ma kształt Polski”.

GOSPODARCZA SYTUACJA KRAJU (BUDZI EMOCJONALNE ZAANGAŻOWANIE PODMIOTU)

Jest mi to obojętne.
Nie, nie będę się angażować.
Gdyby naprawdę interesowała mnie
gospodarcza sytuacja kraju,
zostałabym politykiem.
A ja to mam gdzieś.
Napiję się kawy.