

POMYSŁ ZAPISU INFORMACJI
(nielogiczny)

1.

każda informacja jest informacją o świecie nawet wtedy gdy jest informacją o sobie samej

2.

wszystkie informacje o świecie muszą być stale i bez końca powtarzane i uzupełniane informacją o tym że istnieje zbiór wszystkich informacji o świecie

3.

zbiór wszystkich informacji o świecie musi zawierać informację o tym że możliwy jest brak jakiegokolwiek informacji o świecie

4.

każda informacja o świecie może wchodzić w dowolne związki z wszystkimi pozostałymi informacjami o świecie a zatem wszystkie informacje o świecie muszą zawierać informacje o wszystkich możliwych związkach łączących poszczególne informacje o świecie wraz z informacją o tym że każda informacja o świecie może wchodzić w dowolne związki z wszystkimi pozostałymi informacjami o świecie

5.

każda informacja o świecie zawiera w sobie informację o swoim autorze jest więc informacją o twórcy informacji o świecie i o możliwym braku twórcy informacji o świecie

6.

każdy autor informacji o świecie formułując informację o świecie musi ją kierować do jakiegoś odbiorcy nawet wtedy gdy tym odbiorcą jest jedynie sam autor informacji o świecie

7.

każdy autor informacji o świecie jest więc jednocześnie jako odbiorca informacji o świecie interpretatorem informacji o świecie

8.

każda interpretacja informacji o świecie jest jednocześnie informacją o świecie a zatem zbiór wszystkich informacji o świecie jest jednocześnie zbiorem wszystkich interpretacji informacji o świecie zawierającym informację o tym że zbiór wszystkich informacji o świecie jest też zbiorem wszystkich interpretacji informacji o świecie

9.

informacja o nieistnieniu świata jest informacją o świecie

10.

informacja o nieistnieniu świata jest też informacją o istnieniu autora informacji o nieistnieniu świata i o nieistnieniu autora informacji o nieistnieniu świata

11.

każda informacja o świecie zawierająca informację o nieistnieniu świata jest informacją o nieistnieniu informacji o świecie i o nieistnieniu autora informacji o świecie

12.

każda informacja o świecie jest informacją o nieistnieniu świata i informacją o istnieniu świata

13.

wszystkie informacje o świecie zawierają w sobie wszystkie przeszłe informacje o świecie i wszystkie przeszłe połączenia informacji o świecie a także wszystkie przeszłe interpretacje zarówno informacji o świecie i połączeń informacji o świecie wreszcie i interpretacji informacji o świecie

14.

wszystkie informacje o świecie zawierają informację o wszystkich językach w których sformułowane zostały informacje o świecie a zatem o wszystkich możliwych w przeszłości i terażniejszości sposobach formułowania informacji o świecie

15.

wszystkie interpretacje informacji o świecie zawierają informacje o wszystkich sposobach interpretacji informacji o świecie

16.

każdy autor informacji o świecie musi nieustannie ponawiać interpretacje informacji o świecie zaś wszyscy autorzy wszystkich informacji o świecie muszą nieustannie interpretować swoje informacje o świecie oraz wszystkie informacje o interpretacjach informacji o świecie i wszystkich sposobach interpretacji informacji o świecie

17.

wszystkie informacje o świecie obejmują także wszystkie możliwe informacje o świecie i wszystkie niemożliwe informacje o świecie oraz wszystkie możliwe i niemożliwe interpretacje informacji o świecie wreszcie też wszystkie możliwe i niemożliwe informacje o wszystkich możliwych i niemożliwych autorach informacji o świecie

18.

wszystkie informacje o świecie obejmują także wykluczające się wzajemnie informacje o świecie

19.

każda informacja o świecie w zbiorze wszystkich informacji o świecie jest prawdziwą i zarazem nieprawdziwą informacją o świecie a także każda interpretacja wszelkiej informacji o świecie jest prawdziwą interpretacją informacji o świecie i zarazem nieprawdziwą interpretacją informacji o świecie

20.

w świetle wszystkich informacji o świecie nie można potwierdzić żadnej wiadomości o świecie ani zaprzeczyć żadnej wiadomości o świecie

21.

wszystkie informacje o świecie i wszystkie interpretacje informacji o świecie a także wszystkie informacje o sposobach interpretacji informacji o świecie są tak wyczerpujące że nie chce mi się nic więcej na ten temat mówić ani też nie chce mi się nic więcej na ten temat nie mówić w żadnym istniejącym lub nieistniejącym języku bo mówienie o sobie mnie nudzi

WYPRZEDZIĆ AWANGARDE

1.
żyć bez jutra
pojutrze
w czasie zaprzyszłym
niedokonanym
2.
być ślepym i rozmawiać
z Kantem o kolorach
czasu barwach
przestrzeni
3.
dogonić
ariergardę
by móc dopaść
siebie w ucieczce
przed sobą
4.
odnaleźć się wśród ludzi
umarłych
przed moim
narodzeniem i spytać ich
co będzie
5.
po śmierci
literatury napisać wszystko
od nowa i pogadać o tym
z Borgesem
6.
zrozumieć czym jest prawo
milczenia
7.
pojąć czym jest życie
poza polityką a czym
życie po życiu
8.
mieć szczęście w
nieszczęściu i pojąć
jak można żyć
bez jutra

SAPER

1.
nie wie że się myli i
nigdy się nie dowie

jak bardzo jego
pomyłka była
prawdziwa

2.
nakłuwa ciało
ziemi jest
czuły i delikatny

jak specjalista
od akupunktury

3.
gdy ona
ekspłduje i on
unos się
w siódme niebo
niebytu

4.
znajduje Grób
napowietrzny
podziemny Grób
Boga-Kowala
ludzkiego losu

6.
zmartwychwstaje
po śmierci
Boga

GRÓB KOWALA

1.

cech boskich kowali ma głęboko zakorzenioną tradycję i wielkich mistrzów o imionach Hefajstos Thor Ilmariner Telawel

2.

spotykają się poza czasem w świątyni wykutej na pamięć i hartują swe młoty

3.

kiedyś tu terminowali przechodzili kolejne stopnie wtajemniczeń wcielali się w swych mistrzów a mistrzowie z uwagą śledzili wykonywane przez nich prace ucząc się od nich

4.

stawali się bogami i gdy już poznali swe imiona zakrywali swe twarze

5.

z zasłoniętymi twarzami milcząc schodzili do Grobu Kowala który stanowi centralne miejsce świątyni

6.

w Grobie Kowala płonie wieczny ogień

7.

wśród płomieni widoczne są znikliwe postaci prabogów pojawiających się na mgnienie i wciąż na nowo spalanych w ofierze samym sobie

8.

cienie na ścianach Grobu Kowala tworzą obrazy przyszłości

ECH
(wielki wybuch)

