

NO I CO Z TEGO (część szósta)

50.

i nagle trafiasz na zupełnie inną
wersję Safony w kolejnym spolszczeniu

*Kobiety łatwo ogarnia uczucie,
gdy myślą o tym, co w nich zachwyty budzi.
I mnie dziś czułość piękną Anaktorię
wspominać każę,*

*której chód lekki ujrzeć bym pragnęła
i twarz tak jasną, piękniejszą niż wszystkie
rydwany Lidii, niż jej świetne wojska
wspaniale zbrojne.*

oto powiadasz otwiera się kwestia
języka w którym coś wyrazić można

w innych językach język się rozdwa
albo się jeszcze bardziej zwielokrotnia

i oto sprawa o której jest mowa
choć wyrażona wciąż jest niepochwytna

51.

po ponad 170 latach
na Borneo
zaobserwowano
i nagrano ptaka
kusotymalka
uważanego za gatunek
wymarły

no i co z tego

52.

pytasz

cóż ma wspólnego
kusotymalek
z wielką historią

odpowiadam

niewiele ale
po raz pierwszy
opisał go
w roku 1850 sławny
ornitolog księżę
Karol Lucjan Bonaparte
bratanek Napoleona

53.

wyobraź sobie
śpiew kusotymalka
pośród ruin i zgliszcz
ukraińskich miast

i może ten właśnie ptak
krzyczy dziś z ekranu
komputera w Kijowie
na którym poeta
znużony wojną śledzi
naukowe nowinki

54.

oglądasz
na ekranie
komputera świat
sprzed 13 miliardów
lat w oku
Teleskopu Webba

oglądasz
na ekranie
telewizora bój
jaki wczoraj
stoczyła artyleria
ukraińska z rosyjskimi
czołgami

te obrazy
się przenikają

no i co z tego

sięgasz
po szklanekę whisky

no i co z tego

55.

tymczasem

poeta Ryszard Krynicki
w sali PEN Clubu czyta
wiersze niemieckich autorów
pochodzenia żydowskiego
Nelly Sachs i Paula Celana

wysłużone fotele
trzeszczą słychać
nakładające się na siebie
trzaski i słowa
słowa i trzaski
czasem skrzypnięcia

z sufitu opadają
płatki ciszy

56.

wiesz

oni
grodzą nas
od siebie
nas od nas
ludzie grożą
ludziom godzą
w siebie w nas
i nas ze sobą

oni my
my oni

mówisz
no i co

z tego