

Koniec świata w Kazimierzu Dolnym

Leszkowi Szarudze

malwa malwa patrz
ostatnia chyba tu
i poeta umarł znów
biały niedźwiedź na ostatniej tratwie kry
Finis Mundi

ile jeszcze końców świata ile w nich dramatów
kto Cygance spojrz w czarne oczy
raz czy dwa na planecie zła

pająk pająk patrz
ostatni chyba tu
i poeta umarł znów
biały niedźwiedź na ostatniej tratwie kry
Finis Mundi

ile razy kochać ile budzić się ptakami
kamień w płycie pękł i rozpadł się
jak lodowiec w Alpach gdzieś

pszczoła pszczoła patrz
ostatnia chyba tu
i poeta umarł znów
biały niedźwiedź na ostatniej tratwie kry
Finis Mundi

Kazimierz Dolny, luty 2022 r.
Warszawa, listopad/grudzień 2024 r.

biały niedźwiedź na ostatniej tratwie kry w tekście powyżej pochodzi z *No i co z tego* [część pierwsza] Leszka Szarugi.

między ścianami

blokowe szepty między ścianami
z góry i z dołu wchodzi szparami
odgłosy windy

uszy mi rosną
ręce mi rosną
kroki
raz dwa
raz dwa
nie ty

między ścianami
między oknami
między drzwiami twarzą do drzwi

placz dziecka matki znowu za drzwiami
zostają w ścianach wsiąkają latami
wchodzi pod skórę

uszy mi rosną
ręce mi rosną
kroki
raz dwa
raz
ty

między ścianami
między oknami
między drzwiami twarzą do drzwi

teraz mam ręce twe głowę kark
twe stopy wielkie niewielki żal
serca już nie mam twojego też nie
serce zmielone nasz kot je je

między ścianami
między oknami
między drzwiami łapką o drzwi

czerwiec 2022 r., Jesówka

Odpis skrócony

mosty na Wiśle dla dobrych i złych
windy do nieba dla boskich i mdłych
wschodni zachodni dwa światy
bilet na życie życie na raty
krzyże schody honory
fontanny światła kolory

budowle z klocków szarych czerwonych
w oknach plakaty flagi na balkonach
żonkile i błyskawice
zgarbione kamienice
podwórka zabite duchami
z Chrystusem i Maryjkami

pryszczaty na murze kogoś całuje
powstaniec za mały nie protestuje
kolumna paśnik gołębi
na polu tańczy Marilyn
typ z balonami i z fajkiem
wciska dziewczynie bajkę

kobiety walczące o miłość na Jasnej
Dulskie z siatami w bluzkach za ciasnych
na wózku facet z kulfonem
obraża psa bez ogona
dziury w ścianach tablice
stare chodniki nowe ulice

od kiedy jestem tu gościem nie gościem
mam z miastem pakt do szpiku kości
odpis skrócony aktu miłości

20 marca 2022 r., Jesówka



Fotografia – Danuta Deckert