

**К России**

*Памяти Натальи Горбаневской*

Скажи ты мне

медленно закрой  
все всплывающие окна

и скажи правду

Юрий Шевчук  
поэт  
из группы «ДДТ»

за столом  
сказал Путину  
что мечтает  
о свободе

и под конец  
провозгласил тост  
за безопасную жизнь в России  
(в бокалах была вода)

Путин ответил:  
какой тост такой и напиток

и слово сдержал

всегда ведь одно превращается в другое  
вода в вино  
вино в кровь  
кровь в воду

кровь в нефть  
нефть в огонь

всегда одно в другое  
пусть и не до конца

ты чувствуешь  
вкус железа и крови  
вкус чужой крови в крови?

у берегов Крыма  
встретились  
два боевых корабля:  
украинский и российский

капитан российского судна  
предложил украинскому экипажу  
сдаться

капитан украинского ответил:  
– русский офицер не сдается  
российский капитан удивился  
украинский же объяснил:

– я русский  
и служу Украине  
и повторил:

– русский офицер не сдается  
капитан российского корабля  
обратился к своему экипажу:  
– господа, берите пример!

нет пуант  
они отбежали от темы  
за кулисы больших театров  
под бурные аплодисменты

на черной сцене  
нет флагов  
нет красок

и эсминец плывет  
по лебединому озеру

знамя на голову  
голова на мачту

пушки это соски войны

страна Р. выходит  
из берегов  
и плутает

плутают колонны танков

страна без границ  
страна без сути

сегодня утром я понял почему твои поэты  
так следят за размером ибо безмерны  
твои силы и безмерным бывает твое насилие  
ибо ты говоришь несвободным стихом

Иосиф Бродский в ссылке:

«Сияние русского ямба  
упорней – и жарче огня,  
как самая лучшая лампа,  
в ночи освещает меня»

ямб даже плач держит в рамках  
а под полом слышен голос, говорящий по-гречески, и смех  
девушки из античных времен, которую как раз так и звали:  
Ямбе

Бредет по обочине Иванушка  
ищет золотую пуанту

пуанту без родины

рьяный снаряд  
торопится  
как долетит –  
оба погибните

железо попадает в сердце  
и правда

никто не вечен

хватает за горло  
гимн и душит  
нет это дым

не будет уже никакого  
бим бом

ом ом ом!

колокол  
самоубился

упрям шнур  
упырь хмур  
шурует шаркает  
шур шур шур

вместо пуанты  
ты нашел золотые царские яйца  
из них вылупился страх

пока он не перерос тебя  
спой ему  
колыбельную  
расскажи о начале  
пусть уснет посреди сказки

к кровати  
причалил кораблик  
варягов

никто не бывает сначала  
никто не остается до конца

кружу  
и не попадаю

я пишу  
неправду

о мире и войне  
о добре и зле  
о начале и конце  
о жизни и смерти

пишу  
неправду  
но другой дороги  
к правде  
у меня нет

и я знаю что каждый  
однажды  
закончится

где вы спрятали солнце?

хожу по краешку  
красоты  
по оврагам-камешкам  
по крутым

старый Крученых  
продает автографы  
футуристов

по десять рублей

отрезает понемногу  
от рукописи Хлебникова  
по кусочку

на хлеб

из Хлебникова  
а тот снова растет

а дальше поле

поле – Айги

поле с Айги

поле после Айги

по полю – Айги

аййй!

Иванушка говорит:

я в поле нашел

невыдох неслова

ищи голос

девушки из античных времен

а если смех Ямбе –

это презрительный смех?

в последний момент:

после точных

замеров

черный квадрат

Малевича

(дыра от вырванного

солнца)

оказался не

квадратным

нарисованным

без всякой

черной краски

и дальше только огонь

Лев Гомолицкий в эмиграции:

«Во веки истинна свобода

сожженной ямбами судьбы».

*апрель-август 2014*